



# Les Chaussettes Célibataires

Un spectacle musical de Claude Semal

Mis en scène et en voix par Martine Kivits, avec Claude Semal et Eric Bribosia.

Collaboration à la scénographie et aux éclairages : Ivan Fox.

Costumes et accessoires : Odile Dubucq.

Peinture du fond de scène : Alexandre Obolensky.

Une coproduction Théâtre du Chien Ecrasé / Théâtre Le Public.

## Chansons et chaussettes

(Michèle Friche, *Le Vif l'Express*)

Grâce à ses **Chaussettes célibataires**, vous trouverez chaussure à votre pied avec Claude Semal, poète et chansonnier.

Inimitable, Inaltérable, anarchiste et poète... du Semal comme on l'aime ! Le petit homme roux aux yeux bleus déboule sur la piste, celle d'un cirque, devant une peinture (d'Alexandre Obolensky) de la mer du Nord. Entre l'une et l'autre, une seule matière, le sable ! Sous les voûtes du théâtre Le Public, à Bruxelles, les colonnettes ont viré au rouge (scénographie d'Ivan Fox) et notre «jongleur de mot, dompteur d'imaginaire» est

flanqué d'un adorable accordéoniste, clown musicien énigmatique (Eric Bribosia). Guitare sous le bras, Semal s'élançait dans un voyage de chansons et de brèves historiettes comme lui seul peut en troussez : un brin de tendresse, de nostalgie, une tranche de vie de chez nous, grave et militante, une rage contre monsieur météo qui est une grande envolée sous un parapluie faiseur de pluie ! Le tout est mis en scène par Martine Kivits et forme un subtil équilibre entre le solo du poète et son univers d'humoriste de la dérision.

Avec cette voix un peu modeste mais dont il use avec un charme coquin et émouvant, Claude Semal croque tout vif son village de Saint-Gilles,

son régime (Montignac et son ténia), sa chienne en chaleur ou son «allergie» à l'alcool... De petites plaies ou de grands bobos que balancent d'efficaces ritournelles. Les fameuses chaussettes orphelines «d'amour estropié», qui donnent leur nom au spectacle, forment une guirlande de lampions, sortent d'une poche ou d'un chapeau. Voilà la chaussette du chien ou celle de José Bové, ou encore cette toute petite chaussette d'enfant qui prélude à la reprise de son tube Pays petit chanté et accompagné sur de petites chaises, avec de petits instruments un petit peu faux. Superberment indémodable !



## La presse, ce qu'elle en pense :

«Inimitable, inaltérable, anarchiste et poète... Du Semal comme on l'aime (...) superbe-ment indémodable» (Le Vif l'Express). «Mélodies enlevées, passable jubilatoires, complicité constante alimentent un spectacle intimiste, dans la proximité affective de Claude Semal. Pas question, ici, de se prendre la tête ! Mais ambiance toute sympa, drôle de trouvailles, générosité et simplicité pour dire ce qu'il faut dire...» (la Libre Belgique). «A 48 ans, dont 30 de carrière, l'auteur des Odes de ma douche, de Fanfare et autre Music-Hall n'a pas fini de viser juste» (Le Soir). «Les Chaussettes célibataires fleurent bon le moules-frites et la bière» (Le Mosquito).

## Les Chaussettes célibataires

Du cirque, du théâtre...  
Et 10 nouvelles chansons...

Disponibles en CD\* proposé notamment à l'issue du spectacle. En voici quelques extraits choisis avec subjectivité :

### Saison 2004~2005

#### Egalement en tournée :

Claude Semal - catalogue Art et Vie mnc006 - tarifs pour la Belgique  
Semal solo (1000 euros - pour les petites salles de moins de 50 places : 700 euros)  
Semal duo / Avec Eric Bribosia, Arnould Massart ou Charles Loos (1189 euros)  
Semal en fanfare (avec la fanfare «Cramique» - huit musiciens) (2352 euros)  
Les Chaussettes célibataires sont reconnues tag030 (Théâtre du Chien Ecrasé) au prix de 1785 euros

Ultime reprise d'**Œdipe à la Ferme** du 1 au 30 novembre 2004 à la Vénérie/ Centre culturel de Watermael-Boisfort, Rue Gatès, 3 - 1170 Bruxelles (réservation à la Charge du Rhinocéros : 02/537.01.20) et en tournée dans la foulée.



C'est un des plus grands mystères  
de toute l'humanité  
les chaussettes célibataires  
qui ont perdu leur moitié  
On a beau ramper par terre  
Fouiller sous tous les sommiers  
La voilà soudain solitaire  
pendant que vous vous dormiez  
(...)  
Le-e-e-s chausse-e-ettes  
Célibatai-ai-ai-res  
sont un des plus grands mystère-è-res  
sur la te-e-rre  
(...)  
**(Les Chaussettes Célibataires)**

Les petites filles  
sur la vitre des bagnoles  
la porte des magasins  
les petites filles  
quand l'affiche se décolle  
quand la photo déteint  
les petites filles pour tous les mômes du monde  
tous les enfants martyrs voudraient qu'on leur réponde  
qu'on n'oublie pas  
ces deux moineaux qui s'envolent  
à la fenêtre du jardin  
les petites filles  
qui revenaient de l'école  
en se tenant par la main  
(...)  
**(Les petites filles)**

A l'attac ! José se paye un Mac Do  
Crac ! Trois mois de prison sur le dos  
Chez Chirac, principe de précaution :  
On ne juge plus le Père de la Nation !  
On choisit ses bandits, ses héros  
A Chirac l'amnistie A José les barreaux  
Mais l'José peut toujours faire appel  
Pour sortir de prison à la grâce présidentielle...  
J'aurai vécu pour voir  
Ca méritait une chanson  
Chirac au pouvoir  
José Bové en prison  
(...)  
**(Chirac et José)**

J'ai suivi bien des régimes  
dissociés basses calories  
bu de l'eau Fait de la gym  
J'ai fait plein de choses horribles  
Pour tout's les bonn's causes du monde  
J'ai fait des grèves de la faim  
Ils vous nourrissent à la sonde  
On n'en voit jamais la fin  
Si pour mincir un chouia  
On peut choisir Montignac  
Pour maigrir vraiment il n'y a qu'  
un remède c'est mon Ténia  
Manger ou maigrir  
...il faut choisir !  
(...)  
**(Montignac et mon Ténia)**

### Pratiquement

#### Producteur exécutif :

**La Charge du Rhinocéros asbl**, Olivier Blin  
rue de la Glacière, 26 à 1060 Bruxelles  
Tel : 00 32 (0)2/649.42.40  
Fax : 00 32 (0)2/539.42.39  
info@chargedurhinoceros.org  
www.chargedurhinoceros.org

#### Fiche technique et tous contacts:

Claude Semal : claude.sem@tiscali.be  
Claude a également un site : www.claudesemal.com



LA CHARGE DU RHINOCÉROS

#### \* "Les Chaussettes Célibataires"

«Franc'amour 119» 9 rue Paul Emile Janson - 1050 Bruxelles